類選箋釋續選草堂詩餘

類編箋釋續選草堂詩餘卷之下目錄

中調

長調

類編箋釋續選草堂詩餘卷之下目錄終

類編箋釋續選草堂詩餘卷之下

長洲錢允治箋釋

同邑陳仁錫校閱

中調

瑞鷓鴣

閨情　　賀方回

月痕依約到西廂曾羨花枝拂短牆拂墻花影動疑是玉人來西廂事也初未試愁那是淚每渾疑夢奈餘香○歌逢嫋處眉先嫵嫵媚也漢張京兆眉嫵酒半醒時眼更狂閒倚繡簾吹柳

絮問人何似冶遊郎

春恨　黃叔暘

門前楊柳綠成陰翠塢籠香徑自深遲日煖薰芳草眼好風輕撼落花心○無多春恨鶯難語最晚朝眠蝶易尋惟有狂醒不相貸釀成憔悴到如今

木蘭花

春思　無名氏

柳梢綠小梅如印（歐詞青梅如豆柳如絲）乍煖還寒猶未定惜花長是為花愁殢酒却嫌添酒病○蠅頭（利也）蝸角（名也）

都休競鬭古豪華同一盡東君曉夜促歸期三十六花信風也番花遞信

遊宴　六一居士

西湖杭穎皆有西湖此指西湖也南北煙波闊風裹絲簧聲韻咽舞餘裙帶綠羅垂酒入香腮紅一抹○盃深不覺琉璃滑貪看六幺花十八東坡連娟六幺趁蹈蹈又本名錄要皆曲名明朝車馬各西東惆悵畫橋風與月

春恨　六一居士

樽前擬把歸期說未語春容先慘咽人生自是有情

凝此恨不關風與月○離歌且莫翻新闋一曲能教腸萬結直須看盡洛城花洛陽花皆牡丹共種甚多故名傳天下始共春風容易別

閨情　六一居士

湖邊柳外樓高處望斷雲山多少路闌干倚遍使人愁又是天涯初日暮○輕無拘管狂無數王指飛花柳絮水畔飛花風裏絮算伊渾似薄情郎去便不來來便去

千古情一至之語

春景　六一居士

南園春蝶能無數度翠穿紅來復去倡條冶葉恣留連飄蕩輕於花上絮○朱闌夜夜風兼露宿粉棲香無定所多情翻却似無情贏得百花無限妒

宴飲　　六一居士

西亭飲散清歌闋花外遲遲宮漏發塗金燭引紫騮嘶柳曲西頭歸路別○佳人只恐幽期闊密贈慇懃衣上結翠屏魂夢莫相尋禁斷六街清夜月

杜鵑　　六一居士

江南三月春光老月落禽啼天未曉唐詩月落烏啼霜滿天露

和啼血染花紅恨過千家煙樹杪○雲垂玉枕屏山小夢欲成時驚覺了人心應不似伊心若解思歸歸合早

祖宴　　六一居士

春山斂黛低歌扇暫解吳鈎（劍也）登祖（送別為祖）宴畫樓鐘動已魂消何況馬嘶芳草岸○青門（青門長安門也）柳色隨人遠望欲斷時腸已斷洛城春色待君來莫到落花飛似霰（霰今雪珠詩先集維霰）

佳人　　蘇東坡

个人丰韻眞堪羡鬧却佯羞回却面若言無意向咱行爲甚夢中頻夢見（）不如及早還心願免使牽人魂夢亂風流腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷

琵琶　蘇東坡

檀槽響碎金絲撥（以紫檀爲槽以黃金爲撥非今用手彈也）露濕潯陽江上月不知商婦爲誰愁一曲行人留未發○畫堂花月新聲別紅蕖調張彈未徹試將深意祝膠絃（鸞膠能續斷絃）惟願絃絃無斷絕

秋景　秦少游

秋光老盡芙蓉院草上霜花勻似剪西樓促坐酒杯深風壓繡簾香不捲○玉纖慵整銀箏雁柱(謂雁柱)紅袖時籠金鴨(香爐名)煖歲華一任委西風獨有春紅留醉臉

聞笛　王武子

紅樓十二闌干側樓角暮寒吹玉篴天津橋(在汴京)上舊曾聽三十六宮秋草碧(指汴京宮殿)○昭華(玉管名亦仙女名)人去無消息江上青山空晚色一聲落盡短亭花無數行人歸未得(十二闌干三十六宮詞人慣用字樣不必問其有無)

元日　晏小山

一年滴盡蓮花漏（遠公在廬山作蓮花漏）碧井屠蘇（孫眞人屋名在此屋下製方）沉凍酒曉寒料峭（陡貌）尚欺人春意苗條（長貌）先到柳○佳人重勸千長壽栢葉（酒名）椒花（頌名）芬翠袖醉鄉深處少相知祗與東君偏故舊

元日　陸放翁

三年流落巴山道（放翁仕蜀時作也）破盡青衫塵滿帽身如西瀼（在成都）渡頭雲愁抵瞿塘（在峽中險處）湖上草○春花秋月年年好試戴銀旛判醉倒今朝一歲大家添不

是人閒偏我老

木蘭花令

秋晚　　　　　　　　蘇東坡

霜餘已失長淮闊(唐許渾平兩岸闊)空聽潺潺清潁咽佳人猶唱醉翁詞四十三年如電抹(　)草頭秋露如珠滑三五盈盈餘二八與予同是識翁人惟有西湖波底月(指六一居士)

南鄉子

本意　　　　　　　　無名氏

翠窨紅繁水國涼生未是寒雨打荷花珠不定輕翻冷撥鴛鴦鎖翅斑○盡日凭闌弄蘂拈花仔細看偷得馬蹄新鑄樣（金也故日新鑄）無端藏在紅房艷粉間（缺兩字）

荷花　六一居士

雨後斜陽細細風來細細香風定波平花映水休藏照出輕盈半面妝○路隔秋江蓮子深深隱翠房意在蓮心無問處難忘淚浥紅腮不記行（缺兩字）

佳人　韓文璞

泊雁小汀洲冷淡湘裙水漫秋（裙拖六幅湘江水故日湘裙）裙上

啞花無處覓重遊隔柳惟存月半鉤○准擬架層樓望得伊家見始休還怕粉雲天東起悠悠化作相思一片愁

西湖　晏叔原

綠水帶青潮上下朱闌小渡橋橋上女兒雙笑靨妖嬈倚着闌干弄柳條○月夜落花朝減字偷聲按玉簫柳外行人回首處迢迢若比銀河以西河比天河路更遙

夏夜　黃叔暘

多病帶圍寬沈約事風月情懷轉覺闌夢破小牕風馬

響珊珊鈌月無情轉畫闌○凉入芋衾單起探燈花夜欲殘書冊滿床空伴睡慵觀拈得漁樵笛譜看

鵲橋仙

梅花　朱希眞

溪清水淺月籠煙淡玉破梅梢未遍橫牕纖瘦有如無但空裏疎枝花點林詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏○乘風欲去凌波難住誰見紅愁粉怨夜深靑女濕微霜暗香散廣寒宮殿

七夕　秦少游

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度杜詩銀漢會雙星金風玉露一相逢李嶠詩金風蕩佳節杜詩玉露團清影僧清江詩七夕景迢迢相逢只一宵便勝却人間無數歐陽公七夕詩莫云天上稀相見猶勝人間去不回○柔情似水佳期如夢羅隱七夕詩惆悵佳期又一年忍顧鵲橋歸路風俗記織女七月七日當渡河使鵲爲橋兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮宋玉高唐賦朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

按七夕歌以雙星會少別多爲恨少游此詞謂兩情若是久長不在朝朝暮暮所謂化臭腐爲神奇寧不醒人心目

虞美人

春情　　秦少游

碧桃天上栽和露舊詩天上碧桃和露種不是凡花數亂山深處水潆洄可惜一枝如畫爲誰開○輕寒細雨情何限不道春難管爲君沉醉又何妨祇恨酒醒時候斷人腸

春怨　　李後主

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續凭闌半日獨無言依舊竹聲新月似當年此亦在汴京憶舊乎○笙歌未散尊罍在池面氷初解燭明香暗畫樓深滿鬢清霜殘雪思難

禁

春愁　程正伯

輕紅短白東城路憶得分襟處柳絲無賴舞春愁不繫離人只解繫離愁○如今花謝春將老柳下無人到月明門外子規啼喚得人愁爭似喚人歸子規雖喚而人不歸愁可知矣

春恨　向伯恭

去年不到瓊花底蝶夢相依倚今春特地趁花來因甚不教同醉過花開○花知此恨年年有閒伴人春

瘦一枝和淚寄春風應把舊愁新怨入眉峰愁怨上眉眉稜

重矣

一斛珠

春思　蘇東坡

洛陽春晚垂楊亂掩紅樓半小池輕浪紋如篆漣漪縈回如篆文也燭下花前曾醉離歌宴○自惜風流雲雨散關山有限情無限待君重見尋芳伴爲說相思目斷西樓宴西慶歌舞何時重見惟有燕子飛來耳

踏莎行

夜景　無名氏

碧蘚迴廊綠楊深院花期夜入簾猶捲照人無奈月華明潛身却恨花陰淺○密約難憑幽懽未展看看滴盡銅壺箭漏箭闌干敲遍不應人分明燭下聞刀剪自滴闌干自敲而刀剪動攙蹤聞而不應曲盡人情

春暮　賀方回

急雨收春斜風約水浮紅漲綠魚紋起年年遊子惜餘春春歸不解招遊子○留恨城隅關情經尾闌干長對西曛倚鴛鴦俱是白頭時江南渭北三千里渭北

江南地闊三千無從會晤也

春暮　　楊孟載

淺碧凝鬟輕紅染辦東風着意催初綻不須抵死恨開遲遲開却得遲遲看○醉眼微醒羈魂欲斷孟載自蜀居吳又居臨濠羈魂那得不斷斜陽流水東西岍只知人有萬千愁花枝更有愁千萬

臨江仙

春暮　　蘇東坡

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色一分愁

雨糊榆莢陣風轉柳花毬○閬苑先生須自責蟠桃動是千秋（蟠桃三千開花結實）不知人世苦厭求東皇不拘束肯為使君留

佳人　　秦少游

髻子偎人嬌不整眼兒失睡微重尋思模樣早心忪斷腸携手處何事太匆匆○不忍殘紅猶在臂番疑夢裏相逢遙憐南埭上（積水為埭江南多有之）孤蓬夕陽空逝水紅滿淚痕中

憶舊　　張弘範

千古武陵溪上路桃花流水潺潺漁郎覽的舊路已迷惟有流水潺湲而已可憐仙契剩濃歡黃鸝驚夢破青鳥喚春還○回首舊遊渾不見蒼煙一片荒山玉人何處倚闌干紫簫明月底翠袖暮雲寒

蝶戀花

春宴　馮延巳

芳草滿園花滿目簾外微微細雨籠庭竹楊柳千條珠綠簌碧池波皺鴛鴦浴○窈窕人家顏似玉絃管冷冷齊奏雲和曲公子懽延猶未足斜陽不用相催

促（此亦南唐君臣謔浪時事）

採蓮　　六一居士

越女採蓮秋水畔。窄袖輕羅。暗露雙金釧。照影摘花花似面（六郎貌似蓮花。固不若越女之貌眞蓮花也）。芳心只共絲爭亂。○灘鸂灘頭風浪晚。霧重煙輕。不見來時伴。隱隱歌聲歸棹遠。離愁引着江南岸。

冬景　　六一居士

南雁依稀回側陣。雪霽墻陰。遍覺蘭芽嫩。中夜夢餘消酒困。鑪香卷穗燈生暈。○急景流年都一瞬。往事

新詞不應頻搔手閒抱琵琶調未就羞郎還又垂紅袖既舞而繡閒矣催唱不唱欲彈不彈曲盡妓人之妙

春夜　劉雲閒

日暮楊花飛亂雪寶鏡慵拈強整雙鴛結燒罷夜香愁萬疊穿花暗避堦前月○鳳尾羅衾寒尚怯却悔當初容易成分別悶對鏡鸞誰共說柔情一點薔薇血

閨怨　楊孟載

淨洗臙脂輕掃黛鬬草亭邊自拗梨花戴一段心情

空自愛風流那得時長在○屈指春光歸已快不掩朱簾又恐東風怪花影低將新月襯小闌干外深深拜見太白詩開簾見新月便即下階拜細語人不聞北風吹裙帶

閨情　楊孟載

新製羅衣珠絡縫消瘦肌膚欲試猶嫌重莫信鵲聲相侮弄燈花幾度成春夢○風雨又將花斷送滿地臙脂補盡蒼苔空獨自移將萱草種金釵以金釵種宜男草闌思無窮挽得花枝動

秋懷　王荊公

小院秋光濃欲滴獨自鈎簾細數歸鴻嶷鴻斷天高無處覓矮窻棱釘明窻側開朱戶催暝蛩催織○凉月去人纔數尺短髮蕭騷醉傍西風立愁眼望天收不得露華衣上三更濕

唐多令

旅恨　文文山

雨過水明霞潮回岍帶沙葉聲寒飛透窻紗惧恨西風吹世換又吹我落天涯歎古亂華宋社已屋丞相北去時也○寂寞古豪華烏衣又日斜說興亡燕入誰家唐人有舊時王謝堂前燕

飛入尋常百姓家句只有南來無數雁和明月宿蘆花燕歸無主而塞雁南來郎與丞相北行相同

繫裙腰

感懷　張子野

濃霜淡照夜雲天朦朧影畫勾闌人情縱似長情月算一年年又能得幾時圓○欲寄西江題葉字流不到五亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何日藕幾時蓮　妙句

漁家傲

春思　　　譚在菴

深意纏綿歌宛轉橫波（前眼）停恨燈前見最憶來時門半掩春不煖梨花落盡成秋苑○疊鼓收聲帆影亂燕飛又趂東風軟目力漫長心力短消息斷青山一點和煙遠（句妙與天林微雲一律）

秋晚　　　杜安世

踈雨纔收淡苧天微雲綻處月娟娟寒雁一聲人正遠添幽怨那堪往事思量遍○誰道綢繆兩意堅水萍風絮不相緣舞鑑鸞腸虛寸斷芳容變好將憔悴

教伊見

鳳銜杯

閨怨　柳耆卿

追悔當初辜深願經年價兩成幽怨任越水吳山似屏如障堪遊玩奈獨自慵擡眼⊙賞煙花聽絃管圖歡娛轉加腸斷總時展丹青強拈書信頻頻看又爭似親相見俗言聞聲不如見面拈書何益于事

行香子

述懷　蘇東坡

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身○雖抱文章開口誰親滿腹文章不如滿腹不達時宜東坡開口誰親句自供也且陶陶樂取天眞幾時歸去作箇閑人背一張琴一壺酒一溪雲

歸與　趙宜之

鏡裏流年綠鬢華顛謝西山青眼依然人生安用利鎖名纏似燕營巢蜂釀蜜蟻爭羶○詞苑羣僊場屋諸賢看文章大筆如椽閑人書冊且枕頭眠有洗心經儒也傳燈錄釋也坐忘篇道也

青玉案

元宵　無名氏

東風未放花千樹早吹隕星如雨春秋恒星不見星隕如雨注如雨也寶馬雕車香滿路鳳簫聲動玉壺光轉一夜魚龍舞○蛾兒雪柳粉蛾雪柳皆京師元夕節物黃金縷笑靨盈盈暗香去衆裏尋香千百度驀然回首那人却在燈火闌珊處靜坊開山燈火闌珊那人被身于此乎

社日　無名氏

今年社日停針線爭恐見雙飛燕梁衛敬瑜妻王氏年十六敬瑜亡有

雙燕忽飛女以縷繫腳後歲燕來仍帶前縷女作詩云故人恩義重不忍復雙飛截耳誓不嫁

今日江城春已半一身猶在亂山深處寂寞溪橋畔○春衫着破誰針線點點行行淚痕滿落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管感今懷昔曲盡愁緒

雪夜　　無名氏

凍雲封却駞岡路駞岡在汴京有誰訪溪梅去夢裏環香風暗度覺來惟見一牕凉月瘦影無尋處○明朝畫筆江天暮定向漁蓑得奇句呂微之隱台州捕魚溪中得魚換酒詩多奇句試問簾前深幾許兒童笑道黄昏時候猶是廉纖雨

霂纖細雨也

春雨

楊孟載

平湖過雨清如鑑柳下賣花船纜雌蝶雄蜂飛遶檻杏花終是輕紅嫩白不比梨花淡○一春能幾花前探天氣無憑故相賺晴不多時陰亦暫○一回風雨一回煙霧何處堪登覽其徙臨濠時所作邪隱赤山時所作乎

春興

楊孟載

王孫芳草生無數漸綠遍長干路在金陵春色匆匆愁裏度幾番風雨幾番晴霽又早遶天暮○青鞋不怕

春泥污紅藥重教曲闌護細數落花成獨步自緣幽

野不堪廊廟不是文章誤孟载初名馥介所 國朝以饒客安置臨濠後屢起

屢廢卒于金陵春興之寓意

深矣不是文章誤方顯手段

江城子

憶舊　　蘇東坡

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈淚偷彈且盡一杯收淚唱

陽關謾道帝城天樣遠天易見見君難日近長安遠此天易見而

人難見乎（）畫堂新締近孤山曲闌干為誰安安字妙唐人有孤城

對海安句飛絮落花春色屬明年欲棹小舟尋舊事無處

問水連天

憶別　黃山谷

畫堂高會酒闌珊雲雲時間倚闌干千里關山長恨見伊難及至而今相見了依舊是隔關山(下)倩人傳語問平安省愁煩淚偷彈泣損眼兒不是舊時單尋得石榴雙葉子時樣新妝也憑寄與插雲鬟

千秋歲

春恨　六一居士

柳花飛盡魚鳥無音信盃減盡愁添鬢梅酸心未老

藕斷絲猶嫩歎笑地轉頭都做江淹恨江淹作恨賦○香冷灰消印燈暗爍生暈空自解誰伱問夜長春夢症人遠天涯近西廂詞惜花陰人遠天涯近祖此庭院晚一簾風雨寒成陣

御街行

閨怨　　程正伯

傷春時候一凭闌何況別離難東風正解催人去也不道鶯老花殘青箋未約紅綃忍淚無計鎖征鞍惟有林滿襟袖而已征鞍那可鎖那○寶釵瑤鈿一時閒詩首如飛蓬誰適為容此

恨苦天慳如今直恁拋人去也不應人瘦衣寬歸來忍見重樓淡月依舊五更寒

長調

洞仙歌

七夕　毛澤民

癡兒騃女謾思深情遠一歲惟能一相見（元微之詞七月七日一相見故心終不移）縱金風玉露（見秦少游鵲橋仙注）勝却人間爭奈向雲月花時阻間()幽懽猶未足催度橋歸烏鵲無端便驚散別夜欲重來杳杳銀河空悵望不勝淒斷最

可惜當初泛槎（張騫乘槎到織女機邊得支機石而歸）人甚不問天邊磨難

惜紅衣

本意

姜堯章

枕簟邀凉琴書玩日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧墻頭換酒（杜詩墻頭過濁醪）誰訊問城南詩客岑寂高樹曉蟬說西風消息○虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼藉維舟試望故國渺天北可惜柳邊花外不共美人程涉甚時同賦三十六陂秋色

意難忘

妓館　蘇東坡

花擁鴛房記馳肩髻小約鬢眉長輕身翻燕語低語囀鶯簧相見處便難忘肯親度瑤觴夜向闌歌翻郢曲（陽春白雪郢口曲也）帶換韓香（韓壽香也）別來音信難將似雲收楚峽雨散巫陽相逢情有在不語意難量些箇事斷人腸（妙句妙句）怎禁得恓惶待與伊移根換葉試又何妨

滿江紅

姝麗　秦少游

越艷風流占天上人間第一須信道絕塵標致傾城華髮弱水蓬萊三萬里（蓬萊山在海中有弱水繞之弱不容針人不可到）夢魂不到金銀闕（蓬萊有金銀宮闕）更幾人能有謝家山（青山也）飛仙骨〇山鳥弄林花發玉盃冷秋雲滑彭殤共一醉不爭毫末鞭石何年滄海過（唐詩鞭石何年到海東）三山（蓬萊方丈方壺海中三山也）只是尊中物暫放教老子（庾亮自稱老子於此興不淺）據胡床邀明月

清明　　吳履齋

柳帶榆錢又還過清明寒食天一笑滿園羅綺凝眸

麗色花樹得晴紅欲染遠山過雨清如滴問江南池館有誰來江南客〇烏衣巷（東晉王謝皆居此巷）今難覓烏衣事今猶昔但年年燕子晚煙斜日抖擻一春塵土債淒涼萬古英雄迹但芳尊隨分趁芳時休虛擲

滿庭芳

秋旅　程正伯　蜀人

南月驚烏西風破雁又是秋滿平湖採蓮人盡寒色戰孤蒲（好句）舊信江南好景一萬里輕覓尊鱸誰知道吳儂未識蜀客已情孤〇憑高增悵望湘雲盡處都

是平蕪問故鄉何日重見吾廬何處是修竹吾廬三徑語本此縱有荷紉芰製終不是蒴短籬疎歸情遠三更雨夢依舊遶庭梧

夏景　黃山谷

顏色翠綰垂螺雙髻小柳柔花媚嬌無力笑從來到處只聞名今相識○臉兒美鞵兒窄玉纖嫩酥胸白覺愁腸攪亂坐中狂客金縷和杯曾有分寶釵落枕知何日太露太急謾從今一點在心頭空成憶

憶別　程正伯

門掩垂楊寶香度翠簾重疊春寒在羅衣初試素肌猶怯薄靄籠花天欲暮小風送角聲初咽但獨褰幽幌悄無言傷初別○衣上雨眉間月滴不盡顰空切羨棲梁歸燕入簾雙蝶愁緒多於花絮亂柔腸過似丁香結問何時重理錦囊書從頭說

春晚　辛幼安

漲藥浮花當不住晚風吹了微雨過池塘飛絮一簾晴晝寂寂山光春似夢依依草色熏如酒近淅來怕上小紅樓凭闌眺○心事阻詩情少東皇去良辰杳

想故園閑趣水村煙柳此日鵑聲天不管當年燕子

人何有歎江南離別酒初醒頻回首

對酒　元遺山

天上飛烏日也阿誰音兀誰非如字遣東生西沒明鏡裏朝爲

青鬢暮爲修水柔藍新條淡綠翠光交映虛亭錦鴛

霜鷺荷徑拾幽馨蘋香度闌干屈曲紅妝映薄綺疎

楞風清夜橫塘月滿水淨見移星○堪聽微雨過嫈

姍藻荇瑣碎浮萍便移轉胡床湘簟方屏練霜鱗雲

旋滿聲不斷簷滴風鈴重開宴瑤池雲沁山露佛頭

青

漢宮春

立春　　辛幼安

春已歸來看美人頭上裊裊春旛（春勝也）無端風雨未肯收盡餘寒年時燕子料今宵夢到西園聊共賞黃柑（傳柑故事）薦酒更傳青韭堆盤○却笑東風從此便熏梅染柳更沒些閒閒時又來鏡裏轉變朱顏清愁不斷問何人會解連環（秦始皇遺齊襄王后連環俾解）生怕見花開花落朝來塞雁先還

八聲甘州

春情　　　　葉夢得

又新正過了問東風消息幾時來笑春工多思兩邊
底事猶未輕回應爲瓊刀裁剪容易惜花開試向湖
邊望幾處寒梅◎好是綠莎新徑剩安排芳意特地
重栽便從今追賞莫遣暫停盃有千株深紅淺白倩
綏歌急管特相催憑看取煖煙細靄先到高臺

長相思

揚州懷古　　　　秦少游

鐵甕城京口城名高金山渡潤金山在江中正對瓜洲于雲十二層樓開尊待月掩箔披風依然燈火揚州夜深燈火見揚州金山詩也綺陌南頭記歌名宛轉鄉號温柔漢成帝語曲檻俯清流想花陰誰繫蘭舟（）念凄絕秦絃感深荊賦想望幾許凝愁勤勤裁尺素奈雙魚難渡瓜洲揚州對京口曉鑑堪羞潘鬢點吳霜漸稠幸于飛鴛鴦詩鴛鴦于飛未老綢繆

念奴嬌

秋夜

程正伯

秋風秋雨正黃昏供斷一廳愁緒將炊衣寬試念我離恐重城離別轉枕褰幃挑燈整被總是相思切知他別後負人多少明月對明月而相思 惟何能知之○不是怨極愁濃只愁重見了難說料得新來魂夢裏不管飛來蝴蝶排悶人間寄愁天上終有歸時節如今無奈亂雲依舊千疊

登樓　　辛幼安

我來弔古上危樓贏得閒愁千斛虎踞龍蟠金陵何處是只有興亡滿目雖有江山無人 只持長歎而已柳外斜陽水邊

歸馬龍上吹喬木片帆西去一聲誰噴霜竹○却憶安石風流東山歲晚謝安携妓遊東山竟破符堅淚落哀箏曲兒輩功名都付與小兒輩已破賊安語也幼安功名不免以自況長日惟消棋局晉詩長日惟消一局棋寶鏡難尋碧雲凝暮誰勸杯中綠江頭風怒朝來波浪翻屋江介甫云六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠

琵琶仙

本意　　姜堯章

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉古詩桃葉復桃葉渡江不用楫歌扇輕約飛花娥眉正奇絕春漸遠汀洲自綠更添了

幾聲啼鴂十里揚州三生杜牧秋娘杜牧贈詩曰京江水清滑生女白如脂共問杜秋娘不勞朱粉施又曰勸君莫問金縷衣勸君須惜少年時花開堪折即須折莫待無花空折枝前事休說○又還是宮燭分煙奈愁裏匆匆換時節都把一襟芳思與空階榆莢千萬縷藏鴉細柳為玉尊起舞回雪想見西出陽關故人王維詩西出陽關無故人初別

木蘭花慢

春怨　程正伯

倚嬌鶯姹燕說不盡此時情正小院春闌芳園晝寂

人去花零凭高試回望眼奈迢山遠水隔重雲誰遣風狂雨橫辛詞能消幾番風雨匆匆春又歸去便教無計留春○情知雁杳與鴻嗔自難寄丁寧縱竹院糴深桃門笑在知屬何人舉笑躑在舊歎荒羈他人衣情幾回忘了奈殘香猶有舊時薰空使風頭捲絮爲他飄蕩花英

水龍吟

惜春　辛幼安

夜來風雨匆匆故園定是花無幾愁多恨極等閑孤負一年芳意柳困桃慵杏青梅小對人容易算好春

長在好花長見多只是人憔悴恭與花應時而有人妄能久之○回

首池南舊事恨星星不堪重計如今但有霜花老眼

傷時清淚不怕逢花瘦只愁怕老來風味稱軒怕老醉花不稱

長繩繫日之思待繁紅亂處留雲借月也須拚醉

齊天樂

初秋　王月小

夜來疎雨鳴金井金井梧桐一葉舞風葉落知秋紅淺蓮渚生

香蘭皐浮爽涼思頓欺班扇秋光冉冉任老却蘆花

西風不管清興難磨幾回有句到詩卷○長安故人

別後料征鴻聲裏畫闌凭遍橫竹吹商（商秋聲也）疎砧點月好夢又隨雲遠閒情似線共繫損柔腸不堪裁剪聽着鳴蛩一夜聲聲是怨

喜遷鶯

秋望　趙德莊

登山臨水正桂嶺瘴開蘋洲風起（楚辭風起青蘋之末）玄鶴高翔蒼鷹遠擊白鷺欲飛還止江上澄波似練沙際行人如蟻月斷處見還峯歷翠殘霞浮綺（餘霞散如綺唐賦題也）

○千里關塞遠雁陣不來猶把闌干倚數疊悲笳一

行征旆城郭幾番成毀白塔前朝寢陵青嶂故都營壘念往事但寒煙滿目愁蟬盈耳

聞雁　　康伯可

秋寒初勁看雲路雁來碧天如鏡湘浦煙深衡陽沙遠風外幾行斜陣回首塞門何處故國關河重省漢使老認上林欲下徘徊清影（此用蘇武上林雁書事奈何狗元使那京于眞州致有雁帛傳書事耶）○江南煙水瞑聲過小樓燭暗金猊冷送目鳴琴裁詩挑錦此恨此情無盡夢想洞庭飛下散人雲濤千頃過盡也奈杜陵（在長安）人遠玉關（玉門關也）

在瓜州塞外班超所謂但願生入玉門關者也無信五國城更無信

春感

易彥祥

帝城春晝見杏臉桃腮胭脂微透一霎兒晴一霎兒雨正是催花時候淡煙暗柳如畫惟見踏青携手怎知道那人人獨倚闌干消瘦瘦別後音信斷應是淚珠滴遍香羅袖記得年時膽瓶貯水養花瓶名兒畔曾把牡丹同嗅故鄉水遙山遠怎得新歡如舊强消遣把閑愁推入花前杯酒

永遇樂

眺望　　蘇東坡

天末山橫半空簫鼓樓觀高起指點栽成東風滿院總是新桃李綸巾羽扇一尊飲罷目送斷鴻千里攬清歌餘音不斷縹緲尚縈流水〔手揮五絃目送飛鴻餘音嫋嫋不絕如縷〕正此景也○年來自笑無情何事猶有多情遺思綠鬢朱顏忽忽換了却記花前醉明年春到重尋幽夢應在亂鶯聲裏拍闌干斜陽轉處有誰共倚

涼州令

榴花　　六一居士

翠樹芳條颭（音展）的的裙釵初染佳人攜手弄芳菲綠陰紅影共展雙紋簟捕花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零落春晚青苔雨後深紅點○一去門閑掩重來却尋朱檻離離秋實弄輕霜嬌紅脉脉似見臙脂臉人非事往眉空斂誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年豔（形容榴花幽豔）

解連環

春水　高賓王

浪摇新綠浸芳洲翠渚雨痕初足蕩春色流入橫塘

看風外漪漪波紋如縠藻荇縈迴似西戀鴛飛鷗浴愛嬌雲蘸色媚日擬藍遊遨心目○仙源漾舟岸曲照芳容幾樹香浮紅玉記邪回西洛橋邊濺裙翠傳情玉纖輕搦三十六陂錦鱗渺芳音難續隔垂楊故人望斷漫愁千斛

望海潮

一越州懷古　　秦少游

秦峯（秦望山）蒼翠耶溪（若耶溪）瀟灑千巖萬壑爭流（山陰道中千巖競秀萬壑爭流）鴛瓦雉城譙門畫戟蓬萊燕閣三休（蓬萊閣名）

天際識歸舟泛五湖煙月西子同遊茂草荒臺苧羅苧羅村西子生處村冷起閑愁○何人覽古凝眸悵朱顏易失翠被難留梅市舊書蘭亭古墨依稀風韻生秋狂客鑑湖頭賀知章爲四明狂客去宗賜鏡湖剡川一曲有百年臺沼終日爽猶爽猶即容與逍遙也最好金龜換酒相與醉滄洲

賀新郎

九日　劉後村

湛湛長空黑更那堪斜風細雨亂愁如織老眼平生空四海賴有高樓百尺看浩蕩千崖秋色白髮書生

神州淚〔神州陸沈指中原也〕儘淒涼不向牛山滴〔齊景公事〕追往事去無迹○少年自負凌雲筆到而今春華落盡滿懷蕭瑟常恨世人新意少愛說南朝狂客〔孟嘉等〕把紗帽年年拈出〔東坡詩云破帽多情却戀頭〕若笑黃花辜負酒怕黃花也笑人岑寂鴻北去日西沒

西湖　辛幼安

翠浪吞平野挽天河誰來照影臥龍山下煙雨偏宜晴更好約略西施未嫁〔宋詩若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜〕待細把江山圖畫千頃光中堆灔澦似扁舟欲下瞿塘馬〔古詩〕

灑瀬大如馬猩猩不可下中有句若難寫○詩人例入西湖社南渡西湖上字詩社記風流重來手種綠陰成也陌上遊人誇故國十里水晶臺榭更複道橫空清夜粉黛中州歌甚曲感歎慾甚問當年魚鳥無存者堂上燕又長夏稼軒此詞寓意甚深

贈妓　　李南金

流落今如許我亦三生杜牧爲秋娘秋娘李錡妾也見前注着何先自多愁多感慨更值江南春暮君看取落花飛絮也有吹來沾繡幌有因風飄墜隨塵土人世事總

無據○佳人命薄古詩自古佳人多薄命君休訴若說與英雄

心事一生更苦且盡尊前今日意休記綠鬢眉嫵但

春到兒家庭戶兒家門戶重重閉春色緣何得入來兒婦女自稱也幽恨一簾

煙月曉恐明日雁亦無尋處渾欲倩鶯留住